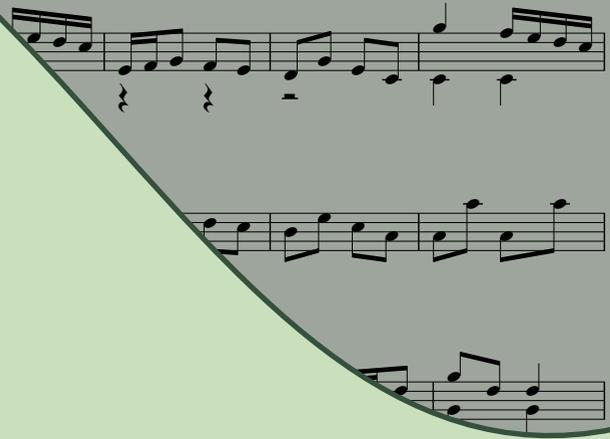


# Musette

(BWV Anh. 1126)

J. S. Bach

Arr.: Sebastian Frank



# Notenfee

2/4 C-Dur (Orig. D-Dur) Aus dem Notenbüchlein für A. M. Bach 4 A

**Musette**  
J. S. Bach, BWV Anh. 126  
Arr.: Sebastian Frank

5

Fine

9

## Noten für die Tischharfe

Notenmappen und Einzeltitel für Instrumente  
mit 25, 37 und 18 Saiten

# 2025

Sebastian Frank  
Annette-von-Aretin-Str. 9  
81737 München

Tel.: 089-800 378 20  
E-Mail: info@notenfee.de  
USt-IdNr.: DE294610364



[www.notenfee.de](http://www.notenfee.de)

® **Veeh-Harfe** ist eine eingetragene Marke von Johanna Veeh-Krauß  
® **Notenfee** ist eine eingetragene Marke von Sebastian Frank

## Liebe Freund:innen der Tischharfe,

Liebe Freund\*innen der Tischharfe,

alles neu macht der Frühling und bei Notenfee ist das in diesem Jahr besonders deutlich! So gibt es nicht nur neue Notenmappen und Einzeltitel, sondern gleich ein ganz neues Outfit für die „Notenfee“, wie Sie sicher gleich bemerkt haben. Das neue Format für die Broschüre bietet dabei mehr Übersicht über das Angebot und vor allem finden Sie jetzt auch **alle Einzeltitel**, die nicht in Mappen erschienen sind in einer Tabelle am Ende dieser Broschüre.

Neu ist aber auch vor allem **der Online-Shop** auf der Homepage [www.notenfee.de](http://www.notenfee.de). Wenn Ihnen beim Stöbern in meinem Angebot dort etwas zusagt, können Sie es direkt bequem bestellen, online bezahlen und erhalten die Ware wie gewohnt rasch und zuverlässig. Natürlich funktioniert es auch weiterhin über die bisherigen Wege.

Besonders für Gruppen interessant ist das Erscheinen der beiden Mappen **„Beliebte Volkslieder“** mit Sätzen von Brigitte Amasreiter (S. 10). Jeweils 10 Stücke sind darin für vierstimmiges Ensemble gesetzt, wovon drei Stimmen für Standardharfe und eine Stimme für Bassharfe geschrieben ist. Diese Mappen sind ein hervorragender Einstieg für das mehrstimmige Musizieren, die Lieder bekannt und einfach gesetzt sind. Mit den Notenheften aus dem Verlag Pustebblume können dabei auch wunderbar andere Instrumente eingebunden werden.

Eine Herzensangelegenheit war mir auch die Neuauflage der Mappe **„Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“** (S. 22). Für die Standardharfe sind die Stücke jetzt viel näher am Original gesetzt, so dass sie deutlich schöner und abwechslungsreicher klingen. Noch beeindruckender klingen die Stücke natürlich auch auf der Soloharfe, für die diese Mappe jetzt auch endlich erhältlich ist.

Weitere Überarbeitungen und Neuerscheinungen sind schon in Planung und alle Neuerungen finden Sie auf der Homepage. Und wenn Sie nichts verpassen wollen, können Sie sich dort auch für den Newsletter anmelden.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Entdecken der neuen Angebote!

Ihr



## Schule für die Veeh-Harfe

Von Sebastian Frank

Die Veeh-Harfe ist das einfachste Instrument der Welt. Wenn man einmal begriffen hat, dass man die Noten von oben nach unten entlang der durchgezogenen Linie spielen muss, dann kann man spielend leicht bekannte Lieder und Stücke spielen und das auch noch zweistimmig. An Grenzen stoßen viele Veeh-Harfen-Spieler aber dann, wenn sie neue Stücke ausprobieren möchten, die sie nicht kennen. Gerade dann, wenn in den Stücken auch noch punktierte Noten oder Pausen vorkommen oder Triolen.

Hier hilft meine Schule für die Veeh-Harfe. Beide Bände zusammen ergeben eine gründliche Ausbildung, die zum Spielen sämtlicher gebräuchlicher Veeh-Harfen-Noten für Standard-Harfe befähigt.

Ausführliche Texte und genau beschriebene Übungen erklären jeden einzelnen Lernschritt anhand von speziell dazu ausgewählten oder komponierten Stücken. Das Tempo des eigenen Lernfortschritts kann man dabei ganz frei selber bestimmen, indem man Übungen so oft probiert, bis man sie kann.

### Band 1

Legt die Grundlagen beginnend mit der Klärung von Begriffen wie Puls, Takt und Metrum. Ausführlich erklärt und geübt wird in das Zählen von verschiedenen Taktarten (2-, 3-, 4- und 6-Vierteltakt, sowie 6-Achteltakt) und Noten- und Pausenwerten (von Ganzer Note bis Achtelnote mitsamt Punktierung) und das auch in der Begleitstimme.

### Band 2

Hier werden sämtliche noch offenen Fragen zum Rhythmus und zum Zählen beantwortet, von Sechzehnteln über Triolen bis hin zum Swing-Rhythmus. Außerdem wird das gleichzeitige Spielen von mehr als zwei Noten gezeigt und Regeln zum Ablauf eines Stückes erläutert. Und auch in diesem Band gehört zur jeder Lektion ein wunderbares Musikstück.

## Niveau

Damit man gleich einschätzen kann, ob die Noten zum eigenen Spielniveau passen oder nicht, gibt es jetzt Schwierigkeitsstufen, mit deren Hilfe man die Anforderungen von neuen Noten auf den ersten Blick erkennen kann:



Diese Noten sind für Anfänger geeignet, da diese Stücke ohne große Vorkenntnisse gespielt werden können. Die Melodie ist einfach und die Begleitung besteht aus wenigen Tönen.



Hier braucht es nur ein bisschen Vorerfahrung um die Noten zu spielen. Die meisten Volksliedermappen fallen in diese Schwierigkeitskategorie. Rhythmisch sind die Stücke bekannt oder einfach und die Begleitung ist auch nicht besonders herausfordernd, auch wenn zum Teil zwei Begleitnoten gleichzeitig gespielt werden (können).



Noten dieser Schwierigkeitsstufe können schon nicht mehr einfach so vom Blatt gespielt werden. Es kann beispielsweise sein, dass der Rhythmus an manchen Stellen etwas schwieriger ist mit Punktierungen, Sechzehntel oder Triolen. Auch sind Blätter dieser Kategorie manchmal unübersichtlicher durch Wiederholungen oder da die Noten enger geschrieben sind. Mit ein bisschen Überlegen und Üben sind die Stücke dann aber schnell zu erlernen.



Für diese Schwierigkeitsstufe braucht es schon etwas mehr Übung, teilweise muss man mit Farben arbeiten um das Blatt übersichtlicher zu machen und für manche Rhythmen muss man sehr gut zählen können. Oft ist die Begleitung eine ganz eigene Stimme mit eigenem Rhythmus und die Noten der beiden Stimmen liegen manchmal weit auseinander.



Das ist die Stufe für alle, die wirklich eine musikalische Herausforderung auf der Veeh-Harfe suchen. Um diese Noten schön zu spielen, müssen auch sehr erfahrene und musikalisch vorgebildete Spieler:innen die Noten gründlich studieren und üben.

 Saiten

Notenmappe

28,- €

 Saiten

Notenmappe

28,- €

Die Titel der Kalender geben das Thema vor für eine abwechslungsreiche Zusammenstellung von klassischen Stücken, Tänzen und Volksliedern aus verschiedenen Ländern.

## 2018: Über das Wasser

Bäche, Flüsse, Seen und Meere, sie alle werden in dieser Zusammenstellung in wunderschönen Klängen von der Veeh-Harfe gefeiert.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. An der schönen blauen Donau, 1. Walzer | 8. Loch Lomond                       |
| 2. 2. Walzer                              | 9. Menuett Nr. 1 aus der Wassermusik |
| 3. Deep River                             | 10. Menuett Nr. 2                    |
| 4. Die Forelle (Schubert)                 | 11. Schwanensee (Hauptthema)         |
| 5. Die Lorelei                            | 12. Wer kann segeln                  |
| 6. Die Moldau                             |                                      |
| 7. Es kommt ein Schiff                    |                                      |

## 2019: Märchenhafte Melodien

Hier werden Geschichten mit Tönen erzählt, mal ganz vertraut wie beispielsweise beim „Abendsegen“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ dann wieder ganz neu wie im Feenstaub.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. The Three Ravens                    | 6. Una volta c'era un re      |
| 2. Tanz der kleinen Schwäne            | 7. Es waren zwei Königskinder |
| 3. Ein Mädchen oder Weibchen (Refrain) | 8. Barcarole                  |
| 4. Ein Mädchen... (Strohpen)           | 9. Abendsegen                 |
| 5. Feenstaub (Nicht einzeln)           | 10. Es war ein König in Thule |
|  | 11. Erlkönig (Reichardt)      |
|  | 12. Tanz der Zuckerfee        |

## 2020: Zauber der Dämmerung

Die geheimnisvolle Zeit zwischen Tag und Nacht ist das Thema dieses Kalenders.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern   | 7. Early One Morning                 |
| 2. Schlafe, mein Prinzchen              | 8. Mondnacht                         |
| 3. Evening Rise                         | 9. Morning has broken                |
| 4. Wiegenlied (Humperdinck)             | 10. Morgenstimmung                   |
| 5. Clair de Lune                        | 11. Der Abendstern (Schumann)        |
| 6. Bald prangt, den Morgen zu verkünden | 12. Blich an, du schönes Morgenlicht |

## 2021: Von fremden Ländern

Mit der Veeh-Harfe gehen wir auf Reisen in Tönen: Von Europa über Afrika und Südamerika bis Japan und Australien.

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Innsbruck, ich muss dich lassen | 8. Waltzing Mathilda                 |
| 2. Das große Tor von Kiew          | 9. Ungarischer Tanz Nr. 3            |
| 3. Sakura                          | 10. Aus der neuen Welt - Largo       |
| 4. Rondo alla turca                | 11. Von fremden Ländern und Menschen |
| 5. Habanera (Carmen)               | 12. O Little Town of Bethlehem       |
| 6. Un poquito cantas               |                                      |
| 7. Siyahamba                       |                                      |

## 2022: LiebesLeid und -Lieder

Hier wird geschmachtet, geliebt und der Liebe nachgetrauert im Volkslied, in klassischen Melodien und natürlich auch im berühmtesten Tango der Welt.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Der Lindenbaum              | 7. Sally Gardens               |
| 2. Kein Feuer, keine Kohle     | 8. Guantanamera                |
| 3. Liebesträume Nr. 3 (Liszt)  | 9. Der Weg zu meim Dirndl      |
| 4. Dat du min Leevsten büst    | 10. La Cumparsita              |
| 5. Lascia ch'io pianga         | 11. Aura Lee                   |
| 6. Ich hab die Nacht geträumet | 12. Leise fliehen meine Lieder |

## 2023: Alles tanzt!

Vom höfischen Tanz des Barock über den Tanz der Sklaven aus der Zauberflöte und einen Walzer von Johann Strauß bis zum Tango „Por una cabeza“ wird die Tischharfe zum Tanzen gebracht.

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Gavotte 1                     | 7. Por una cabeza           |
| 2. Hava nagila                   | 8. Rosen aus dem Süden 1    |
| 3. Anitras Tanz (Grieg)          | 9. Gavotte 2                |
| 4. Walzer Nr. 3 (Brahms)         | 10. Sur le pont d'Avignon   |
| 5. Brüderchen, komm tanz mit mir | 11. Rosen aus dem Süden 2   |
| 6. Zum Tanze, da geht ein Mädel  | 12. Das klinget so herrlich |

### Saiten

Nachdruck als Mappe inkl. Bassstimmen **25,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Saiten

Notenmappe **28,- €**

Einzeltitle **4,50 €**

### Notenheft

Nachdruck **5,- €**

### Saiten

Notenmappe **25,- €**

Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen **35,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Notenheft

klassische Notation **10,- €**

### Saiten

Notenmappe **25,- €**

Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen **35,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Notenheft

klassische Notation **10,- €**

### Saiten

Notenmappe **25,- €**

Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen **35,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Notenheft

klassische Notation **10,- €**

### Saiten

Notenmappe **25,- €**

Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen **35,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Notenheft

klassische Notation **10,- €**

### Saiten

Notenmappe **29,- €**

Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen **39,- €**

Einzeltitle **3,- €**

### Notenheft

klassische Notation **10,- €**

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
 Einzeltitel 3,- €

## 37 Saiten

Notenmappe 28,- €  
 Einzeltitel 4,50 €

## Notenheft

klassische Notation 10,- €

## Tiergeschichten



Die berühmten Melodien von Sergei Prokofjews musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ können Sie nun alle auf der Veeh-Harfe spielen und das ganze Märchen damit nacherzählen. Ergänzt werden die schönen Stücke durch andere berühmte Lieder über Tiere aus verschiedenen Ländern. Alle Stücke können Sie sich auf [www.notenfee.de](http://www.notenfee.de) anhören.

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Peter und der Wolf: | Weitere Tierlieder:                |
| 1. Peter            | 8. El condor pasa                  |
| 2. Der Vogel        | 9. In einen Harung                 |
| 3. Die Ente         | 10. La Cucaracha                   |
| 4. Die Katze        | 11. Old MacDonald had a Farm       |
| 5. Der Großvater    | 12. Die Affen rasen durch den Wald |
| 6. Der Wolf         |                                    |
| 7. Die Jäger        |                                    |

## Spazierklänge



Zwanzig neue und speziell für die Veeh-Harfe komponierte Stücke laden hier zu einem wunderbaren Spaziergang in Tönen ein. Veranschaulicht sind diese außerdem durch wunderschöne Zeichnungen von Siegfried Hüttig, der damit jedes Blatt auch zu einem Augenschmaus macht. Sortiert sind die Stücke nach Schwierigkeit, wobei es so leicht beginnt, dass die Mappe auch für Einsteiger geeignet ist. Spannend ist immer wieder der instrumentale Charakter der Stücke, die oft an Klavier- oder Filmmusik erinnern.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Abendstimmung         | 11. Der verlassene Garten |
| 2. Wolkenschafe          | 12. Schmetterlingspärche  |
| 3. Weites Land           | 13. Erwachender Frühling  |
| 4. Erster Morgenstrahl   | 14. Blaue Berge           |
| 5. Schwanenwalzer        | 15. Zweisam               |
| 6. Unser alter Platz     | 16. Murrender Bach        |
| 7. Weihnachtsspaziergang | 17. Auf der Schaukel      |
| 8. Alles schläft         | 18. Sonnenplätzchen       |
| 9. Fröhliches Zwitschern | 19. Sommerwiese           |
| 10. Tanzende Blätter     | 20. Wieder zuhause        |

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
 Einzeltitel 3,- €

## 37 Saiten

Notenmappe 28,- €  
 Einzeltitel 4,50 €

## Solo Solo - Träumelodien



Mit den „Träumelodien“ erscheint erstmals eine Mappe mit 20 neuen Kompositionen exklusiv für die Soloharfe. Mit Titeln wie „Über den See“ oder „Offener Himmel“ fängt es so leicht an, dass der Einstieg in die Mappe auch Anfängern nicht schwer fällt. Die verspielten und verträumten Melodien von „Schwerelos“ oder „Traum vom Fliegen“ bringen das ganze Instrument zum Klingen und rhythmisch wird es mit „Auf hoher See“ im 7/8-Takt oder dem Swing-Stück „Hand in Hand“ dann auch spannend. Alle Stücke zum Anhören gibt es auf [www.notenfee.de](http://www.notenfee.de).

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Über den See     | 11. Trauermarsch      |
| 2. Die weiße Frau   | 12. Schwerelos        |
| 3. Die Burgruine    | 13. Flüstermärchen    |
| 4. Offener Himmel   | 14. Über das Meer     |
| 5. Abschied         | 15. Meine Freundin    |
| 6. Traumverloren    | 16. Traum vom Fliegen |
| 7. Erinnerungsreise | 17. Gedankenkarussell |
| 8. Landluft         | 18. Regentropfen      |
| 9. Spiel im Wind    | 19. Kopfzerbrechen    |
| 10. Träumelodie     | 20. Hand in Hand      |

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
 Einzeltitel 3,- €

## 37 Saiten

Notenmappe 28,- €  
 Einzeltitel 4,50 €

## Notenheft

klassische Notation 10,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

## Erhältlich ab Sommer

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Songs ohne Worte

Nach den Spazierklängen und den Träumelodien erscheint mit den Songs ohne Worte die dritte Mappe mit eigenen Kompositionen. Die 13 Lieder haben zwar keinen Text, dafür aber viel Gefühl und moderne Harmonien. Für alle Songs ist auch eine Begleitung für die Bass- oder Soloharfe enthalten und mit dem Notenheft können die Lieder auch mit Gitarre und anderen Instrumenten begleitet werden.

Alle Stücke können Sie sich auf [www.notenfee.de](http://www.notenfee.de) anhören.

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Komm, setz dich her             | 7. Wein doch nicht mehr              |
| 2. Hier fühl ich mich richtig wohl | 8. Dir, nur Dir                      |
| 3. Nimm meine Hand                 | 9. Bleib doch noch hier              |
| 4. Letzten Sommer                  | 10. Heut´ will ich frei sein         |
| 5. Ich denk heut´ nur an Dich      | 11. Weiter, immer weiter             |
| 6. Wo führt es hin?                | 12. Frei wie ein Vogel               |
|                                    | 13. Lass uns immer zugewandt bleiben |

## Frei-Spiel!

Diese 14 kleinen Stücke sind allesamt neu komponiert und dabei zum großen Teil bewusst sehr leicht gehalten, so dass sie einfach vom Blatt gespielt werden können. Damit ist es aber nicht getan, sondern es gibt zu jedem Stück auch noch eine oder mehrere SPIELmöglichkeiten. Jedem Spieler werden somit einfache Werkzeuge an die Hand gegeben, wie er dieses Stück leicht verändern kann. Die Spieler\*innen dieser Mappe sind dazu eingeladen, die Stücke zu ihren eigenen zu machen und ihnen eine ganz persönliche Note zu verleihen. Ausdruck findet das dann schließlich in einem eigenen Titel des Stückes, denn fehlt bisher noch.

## Im Einklang

Die jüngste Mappe mit Eigenkompositionen lädt ein zum Entspannen. Der Name passt dabei in doppelter Hinsicht: Zum Einen sind die Stücke zum großen Teil einstimmig, es sind also ganz oft nur Einklänge zu hören. Zum Anderen ermöglicht der meditative Charakter der Stücke ein Einschwingen auf sich selbst. Die Stücke sind so einfach, dass man sich nicht auf die Noten konzentrieren muss, sondern im Tempo des eigenen ruhigen Atems den Klängen nachhören kann.

## Beatles Album



Da braucht es keine großen Worte: Zwölf Hits der großartigen Beatles in schönen Arrangements für Standard- und Bassharfe:

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. A Hard Days Night        | 7. Norwegian Wood                     |
| 2. Eight Days A Week        | 8. Nowhere Man                        |
| 3. I Want To Hold Your Hand | 9. She Loves You                      |
| 4. Lady Madonna             | 10. Yellow Submarine                  |
| 5. Let It Be                | 11. Yesterday                         |
| 6. Michelle                 | 12. You´ve Got To Hide Your Love Away |

## Bel ami



### Schlager der 20er bis 40er Jahre

In den goldenen 20er Jahren erwachte der deutsche Schlager zum Leben und zehn der schönsten Melodien von damals können Sie mit dieser Mappe jetzt auf der Veeh-Harfe spielen.

Alle Lieder sind in dieser Mappe sind mit einer Bassstimme versehen und in mehreren Schwierigkeitsstufen spielbar.

Und als große Zugabe befindet sich in jeder Mappe eine Übungs- und Mitspiel-CD, in der von jedem Stück alle Stimmen einzeln zu hören sind.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Auf der Reeperbahn nachts um halb eins         | 7. Mein Gorilla hat ´ne Villa im Zoo  |
| 2. Bel ami  | 8. Merci, mon ami, es war wunderschön |
| 3. Ich bin die fesche Lola                        | 9. So ein Regenwurm hat´s gut         |
| 4. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt | 10. Unter den Pinien von Argentinien  |
| 5. Ja und Nein                                    |                                       |
| 6. Man müsste Klavier spielen können              |                                       |

## 25 Saiten

Notenmappe 30,- €

## Notenheft

klassische Notation 10,- €

## 25 Saiten

Notenmappe inkl. Übungs-CD! 30,- €

## Notenheft

klassische Notation 10,- €

Neu!

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

## Beliebte Volkslieder

Mit den beliebten Volksliedern erscheinen gleich zwei neue Mappen nach Notenheften von Brigitte Amasreiter, die sich besonders als Einstieg in die Mehrstimmigkeit eignen. In einfachen Sätzen für drei Standard- und eine Bassharfe lassen sich die bekannten Lieder wunderschön mehrstimmig musizieren. Dank der Begleittöne bei der ersten Stimme lassen sich die Mappen aber auch sehr schön alleine Musizieren. Mit den Notenheften für drei Zithern und Bass können die Mappen auch mit anderen Instrumenten zusammengespielt werden.

## Beliebte Volkslieder Teil 1



- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Schön ist die Welt     | 7. Wem Gott will rechte  |
| 2. Und jetzt gang i ans   | Gunst erweisen           |
| Peters Brünnele           | 8. Der Mond ist          |
| 3. Das Lieben bringt groß | aufgegangen              |
| Freud´                    | 9. Kein schöner Land     |
| 4. Heiße Kathreinerle     | 10. Ade, zur guten Nacht |
| 5. Wahre Freundschaft     |                          |
| 6. Horch, was kommt von   |                          |
| draußen rein              |                          |

## Beliebte Volkslieder Teil 2



- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Vogelhochzeit            | 7. Alle Vöglein sind schon |
| 2. Winter, ade!             | da                         |
| 3. Der Winter ist vergangen | 8. In Mutters Stübele      |
| 4. Im Märzen der Bauer      | 9. Zwischenmusik           |
| 5. Nun will der Lenz uns    | 10. Wohlauf in Gottes      |
| grüßen                      | schöne Welt                |
| 6. Kuckuck, Kuckuck         |                            |

## Freut Euch des Lebens



Beliebte Volkslieder in abwechslungsreichen Arrangements, die viel Freude bereiten. Zu allen Stücken ist auch eine Bassstimme enthalten und mit dem erhältlichen Notenheft können die Lieder auch mit anderen Instrumenten begleitet werden.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Ännchen von Tharau      | 9. Lustig ist das         |
| 2. Als wir jüngst in       | Zigeunerleben             |
| Regensburg waren           | 10. Muss i denn, muss i   |
| 3. Auf, auf zum fröhlichen | denn                      |
| Jagen                      | 11. Trara, das tönt wie   |
| 4. Das Waldhorn            | Jagdgesang                |
| 5. Das Wandern ist des     | 12. Zum Geburtstag viel   |
| Müllers Lust               | Glück                     |
| 6. Freut Euch des Lebens   | 13. Zu Regensburg auf der |
| 7. Im Frühtau zu Berge     | Kirchturmspitz            |
| 8. Lass doch der Jugend    |                           |
| ihren Lauf                 |                           |

## Beim Kronenwirt



Volkslieder kann man nie genug haben. Hier ist eine Zusammenstellung, die Schwung in Ihre Notensammlung bringt.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Beim Kronenwirt         | 8. Jetzt kommen die         |
| 2. Die Lorelei             | lustigen Tage               |
| 3. Eine Seefahrt, die ist  | 9. Lang, lang ist's her     |
| lustig                     | 10. Mäd'el ruck, ruck, ruck |
| 4. Ein Heller und ein      | 11. Und in dem              |
| Batzen                     | Schneegebirge               |
| 5. Es blies ein Jäger wohl | 12. Wer recht in Freuden    |
| in sein Horn               | wandern will                |
| 6. Ich bin der Doktor      | 13. Wir winden dir den      |
| Eisenbarth                 | Jungfernkranz               |
| 7. Im Krug zum grünen      |                             |
| Kranze                     |                             |

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitle 3,- €

## Notenheft

Klassische Notation 10,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## Geh aus, mein Herz



Eine Sammlung von schwungvollen und träumerischen Volkslieder – wie das Leben halt so ist

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Auf der schwäbsche Eisebahne   | 8. Freiheit, die ich meine           |
| 2. Das Lieben bringt groß Freud'  | 9. Geh aus, mein Herz                |
| 3. Ei, du Mädchen vom Lande       | 10. Guter Mond, du gehst so stille   |
| 4. Es dunkelt schon in der Heide  | 11. Kehr ich einst zur Heimat wieder |
| 5. Es glänzet der Frühling        | 12. Preisend mit viel schönen Reden  |
| 6. Es klappert die Mühle          | 13. Wenn die bunten Fahnen wehen     |
| 7. Es war einmal ein treuer Husar | 14. Wohlan, die Zeit ist kommen      |

## Glück auf!



Aus ihren Wünschen entstanden: weitere Volkslieder mit Schwung zum Mitsingen!

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Aus der Jugendzeit               | 9. Schön ist ein Zylinderhut              |
| 2. Es löscht das Meer die Sonne aus | 10. ÜB immer Treu und Redlichkeit         |
| 3. Es zogen drei Burschen           | 11. Und jetzt gang i ans Peters Brünnerle |
| 4. Glück auf, Glück auf             | 12. Und jetzt blühet die Linde            |
| 5. Heißa Kathreinerle               | 13. Was noch frisch und jung an Jahren    |
| 6. In einem Polenstädtchen          | 14. Wenn ich den Wandrer frage            |
| 7. O du schöner Rosengarten         |   |
| 8. Schön ist die Jugend             |   |

## Waldeslust



Volkslieder aus Wald und Bergen, von Jägern und Räubern – einfach schön zum Mitsingen

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Aus grauer Städte Mauern                  | 9. Im Wald, da sind die Räuber        |
| 2. Bergvagabunden                            | 10. Im Wald und auf der Heide         |
| 3. Das Edelweiß                              | 11. O, du schöner Westerwald          |
| 4. Der Jäger in dem grünen Wald              | 12. Steig´ ich den Berg hinauf        |
| 5. Ein Jäger aus Kurpfalz                    | 13. Von den Bergen rauscht ein Wasser |
| 6. Hohe Tannen                               | 14. Waldeslust                        |
| 7. Horch, was kommt von draußen rein         |                                       |
| 8. Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt |                                       |

## Morning has broken

Die schönsten Titel aus der Mappe „Old Folks at Home“ erscheinen im Mai in neuen ausgefeilteren Arrangements. Dabei wird zu jedem Titel auch eine Stimme für Bassharfe erhältlich sein. Außerdem wird die Mappe auch für Soloharfe erscheinen. Wer sich nicht die ganze Mappe kaufen möchte, kann dann auch die neuen Arrangements als Einzeltitle erhalten.

## Old Folks at Home



Diese Mappe enthält 20 Lieder, die jeden begeistern und zum Mitsingen animieren

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Auld long syne               | 11. Morning has broken             |
| 2. Camptown races               | 12. O Susanna                      |
| 3. Der Mond ist aufgegangen     | 13. Plaisir d'amour                |
| 4. Donna Donna                  | 14. Sah ein Knab ein Röslein stehn |
| 5. Greensleeves                 | 15. Scarborough fair               |
| 6. Hava Nagila                  | 16. Sloop John B.                  |
| 7. Londonderry air              | 17. Swanee river                   |
| 8. House of the rising sun      | 18. The wild rover                 |
| 9. Lord of the dance            | 19. The yellow rose of Texas       |
| 10. My Bonnie is over the ocean | 20. Waltzing Matilda               |

## La Paloma



Lieder rund ums Wasser, die das Fernweh in jedem wecken!

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Bank of the Ohio                | 7. Lord Randall              |
| 2. Eine Seefahrt froh Gelingen     | 8. Nehmt Abschied, Brüder    |
| 3. Foggy Dew                       | 9. Sailing                   |
| 4. Heute an Bord                   | 10. Stürmisch die Nacht      |
| 5. La Paloma                       | 11. The leaving of Liverpool |
| 6. La Paloma - Habanera Begleitung | 12. Whiskey in the Jar       |
|                                    | 13. Wiegt mich, ihr Wogen    |
|                                    | 14. Wir lieben die Stürme    |

## Erhältlich ab Juni

### 18 Saiten

Notenmappe 25,- €

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

### Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

### 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

### 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €  
Einzeltitel 3,- €

### Aloha Oe



Matrosen auf hoher See waren schon immer mit Musik eng verbunden, genau wie ihre Liebsten an Land. Hier bekommt man Lust, gleich mitzusingen.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Aloah Oe                     | ocean  |
| 2. Das Störtebecker Lied        | 9. Rolling home                              |
| 3. Ein Seemann leidet große Not | 10. The Water is wirde                       |
| 4. Frei liegt die See           | 11. Trau keim Matrosen                       |
| 5. Frisch auf, ihr Matrosen     | 12. What shall we do with the drunken sailor |
| 6. Hamburger Veermaster         | 13. Wiegende Wellen auf wogender See         |
| 7. Jetzt fahrn wir übern See    | 14. Wo die Nordseewellen                     |
| 8. My Bonnie is over the        |  |

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €  
Einzeltitel 2,- €

### Bayrisch klingt's 1



Bayrisches Liedgut ist unendlich. Hier eine kleine Auswahl von bekannten Liedern, die bei uns gesungen werden

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. All's, bloß koa Wasser niat       | 7. Fridolin (Eitz is's scho halbe neine) |
| 2. Bayern - Hymne                    | 8. In der Fruah, wann da Hahn            |
| 3. Das Kanapee (Und will mich einst) | 9. 's Rehragout                          |
| 4. Der Hausmichl                     | 10. Schäi mous gäi                       |
| 5. Der Weltverdruss                  | 11. Schnaderhüpfel                       |
| 6. Fein sein, beinander bleib'n      | 12. s'is Feierabnd                       |
|                                      | 13. Tief drin im Böhmerwald              |

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €  
Einzeltitel 2,- €

### Bayrisch klingt's 2



Noch eine kleine Auswahl an bayrisch-österreichischen Liedern zum Mitsingen

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. De Gamserl schwarz und braun | 9. Leitl müaßt's lusti sei                    |
| 2. Drei Rippn, drei Rappn       | 10. Mir san vom Wald dahoam                   |
| 3. Drinnat im Wald              | 11. Pfüat Di Gott                             |
| 4. Fischerl im Grund            | 12. Springt der Hirsch über'n Bach            |
| 5. Geh himmlischer Voder        | 13. Was'n Steirer g'freut                     |
| 6. I hob di gern                | 14. Was schlägt denn da drob'n aufm Tannabaam |
| 7. Krama Annamirl               |   |
| 8. Kranerlied                   |   |

### Zithermusi Folge 1



Zehn Stücke aus dem gleichnamigen Heft der bekannten Zitherpädagogin und -Komponistin Brigitte Amasreiter, gesetzt für 3 Standard- und 1 Bassharfe. Sollten Sie (noch) keine Mitspieler in Ihrer Nähe haben können Sie die Stücke aber auch allein spielen, denn auf dem Blatt der ersten Stimme sind auch Begleittöne notiert.

Hörbeispiele zu allen Titeln finden Sie im Internet unter [www.musikverlag-pustebume.de/hoerbeispiele](http://www.musikverlag-pustebume.de/hoerbeispiele)

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Der besondere Klang   | 6. Üba d' Alma  |
| 2. Zithermarsch          | 7. 's tuat guat |
| 3. Die Zither klingt aus | 8. Ruhige Weis  |
| 4. Tegernseer Landler    | 9. 's geht eini |
| 5. Triduljo              | 10. Gradaus     |

### Zithermus Folge 2



10 neue leichte und wunderschöne Stücke bayerischer Volksmusik aus dem gleichnamigen Heft von Brigitte Amasreiter.

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Landler aus Oberbayern     | 6. An Irgei seina          |
| 2. Tanz mit mir im Zweiertakt | 7. Staade Weis'            |
| 3. Jodler                     | 8. Riedenburger Boarischer |
| 4. Almerische Weis'           | 9. A kloans Tanzerl        |
| 5. Steirer                    | 10. Zithermusi             |

### Zithermus Folge 3



Auch die dritte Folge der Zithermusi Folge 3 ist wieder bei Notenfee erschienen und wie auch die letzten beiden Folgen macht das Zusammenspiel der drei Standard- mit der Bassharfe viel Freude. Die Stücke sind nicht sehr schwer und stammen allesamt aus der bewährten Feder von Brigitte Amasreiter.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Saitenklang              | 7. Grüabig                    |
| 2. Apfelblüten-Menuett      | 8. Höfisch - tänzerisch       |
| 3. Flottes Saiten-Tanzerl   | 9. Mal klingend - mal gezupft |
| 4. Erst staad - dann frisch | 10. Saitenzupfer-Marsch       |
| 5. A scheene Zeit           |                               |
| 6. Hoamat Boarischer        |                               |

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
CD „Zithermus Folge 1“ 16,95 €

### Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
CD „Zithermus Folge 2“ 16,95 €

### Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €  
CD „Zithermus Folge 3“ 16,95 €

### Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

## Erhältlich ab Sommer

### 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitlet 2,- €

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitlet 3,- €

### 37 Saiten

Notenmappe 28,- €

Einzeltitlet 4,50 €

### Notenheft

klassische Notation 10,- €

## Alpenweihnacht

Eine neue Zusammenstellung von alpenländischen Weihnachtsliedern mit neuen, wunderschönen Arrangements und mit einer optionalen Stimme für Bassharfe. Die Mappe wird außerdem auch für Soloharfe erscheinen und es kann ein Notenheft in klassischer Notation dazu bestellt werden.

## O Tannenbaum

12 der bekanntesten Weihnachtslieder, gesetzt in wunderschönen Arrangements für Standardharfe mit einer optionalen Begleitung durch eine Bass- oder Soloharfe.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Am Weihnachtsbaum<br>die Lichter brennen | 8. O Tannenbaum                        |
| 2. Ihr Hirten erwacht                       | 9. Stille Nacht, heilige<br>Nacht      |
| 3. In dulci jubilo                          | 10. Süßer die Glocken nie<br>klingen   |
| 4. Inmitten der Nacht                       | 11. Tief im kalten Winter              |
| 5. Kommet, ihr Hirten                       | 12. Vom Himmel hoch, o<br>Engel, kommt |
| 6. Maria durch ein<br>Dornwald ging         |  |
| 7. O selige Nacht                           |  |

## Macht hoch die Tür

Eine neue Mappe mit wunderschönen Advents- und Weihnachtsliedern als alter Zeit in neuen Arrangements für Standardharfe mit optionaler Begleitung durch eine Bass- oder Soloharfe.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Als ich bei meinen<br>Schafen wacht  | 7. Macht hoch die Tür                     |
| 2. Bricht an, du schönes<br>Morgenlicht | 8. Nun komm, der Heiden<br>Heiland        |
| 3. Es ist ein Ros<br>entsprungen        | 9. O Heiland, reiße die<br>Himmel auf     |
| 4. Es kommt ein Schiff<br>geladen       | 10. Tochter Zion, freue Dich              |
| 5. Gelobet seist du, Jesu<br>Christ     | 11. Vom Himmel hoch, da<br>komm ich her   |
| 6. Ich steh an deiner<br>Krippen hier   | 12. Wachtet auf, ruft uns die<br>Stimme   |
|   | 13. Wie schön leuchtet der<br>Morgenstern |

## Die Weihnachtsgeschichte nach Max Drischner

Eine neue Mappe mit wunderschönen Advents- und Weihnachtsliedern als alter Zeit in neuen Arrangements für Standardharfe mit optionaler Begleitung durch eine Bass- oder Soloharfe.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Gelobt sei Gott                               | 6. Lasset uns nun gehen                        |
| 2. Schönster Herr Jesu,<br>Herrscher aller Erden | 7. Ich hab nur ein wenig<br>von weitem geguckt |
| 3. Was soll das bedeuten,<br>es taget ja schon   | 8. Von seinem ewigen<br>festen Thron           |
| 4. Ehre sei Gott in der<br>Höhe                  | 9. Alle die Schönheit<br>Himmels und der Erden |
| 5. Wie freute sich die<br>Engelsschar            |  |

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitlet 3,- €

### 37 Saiten

Notenmappe 28,- €

Einzeltitlet 4,50 €

### Notenheft

klassische Notation 10,- €

### 25 Saiten

Notenmappe,  
Notenheft für Chor,  
verbindender Text 25,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 25,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

## Jingle Bells



20 internationale Weihnachtslieder, denn Weihnachten kann man nie genug Lieder haben

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Away in a manger             | campagnes                           |
| 2. Deck the Hall                | 12. Lieb Nachtigall wach auf        |
| 3. Der Heiland ist geboren      | 13. O Jubel, o Freud                |
| 4. Ding, dong! Merrily on high  | 14. On Christmas night              |
| 5. Dona nobis pacem             | 15. Schlaf wohl, du Himmelsknabe du |
| 6. Hark! The herald angels sing | 16. Still, still, still             |
| 7. Herbei, o ihr Gläubigen      | 17. Tuet Himmel den Gerechten       |
| 8. Jingle bells                 | 18. The first Novel                 |
| 9. Kindelein zart               | 19. Was soll das bedeuten?          |
| 10. Kling Glöckchen             | 20. We wish you a merry Christmas   |
| 11. Les anges dans nos          |                                     |

## Bergweihnacht



20 Weihnachtslieder aus dem Alpenland teils in Mundart

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Aber heitschi bum beitschi       | 12. Jetzt fangen wir zu singen an         |
| 2. Andachts-Jodler                  | 13. Jetzt geht's na                       |
| 3. Auf dem Berge, da wehet der Wind | 14. Jetzt kommt die heilig Weihnachtszeit |
| 4. Der Engel des Herrn              | 15. Jetzt los, liaba Nachbar              |
| 5. Die heiligen drei König          | 16. Joseph, lieber Joseph mein            |
| 6. Dort droben vom Berge            | 17. Schneeflöckchen, Weißbröckchen        |
| 7. Es hat sich halt eröffnet        | 18. Still, o Himmel                       |
| 8. Es wird scho glei dumper         | 19. Was tuat denn der Ochs                |
| 9. Gegrüßt seist Du, Maria          | 20. Wer klopfet an?                       |
| 10. Heiligste Nacht                 |   |
| 11. Hiaz is der raue Winter da      |   |

## Deutsche Bauernmesse



Die weithin bekannte und beliebte Deutsche Bauernmesse aus der Feder von Annette Thoma besteht aus wunderbaren Liedern in bayrischem Dreigesang und ist passend zu den Originalnoten für Standardharfe gesetzt. Enthalten sind auch alle instrumentalen Zwischenspiele und für diese jeweils auch eine Bassstimme.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Eingang         | 10. Sanctus             |
| 2. Kyrie           | 11. Andachtsjodler      |
| 3. Vor dem Gloria  | 12. Benedictus          |
| 4. Gloria          | 13. Nach dem Benedictus |
| 5. Nach dem Gloria | 14. Agnus Dei           |
| 6. Vor dem Credo   | 15. Nach dem Agnus Dei  |
| 7. Credo           | 16. Ite missa est       |
| 8. Offertorium     | 17. Ausgang             |
| 9. Vor dem Sanctus |                         |

## Von guten Mächten



Aus dem beliebten Liederbuch für die Gemeinde „Ich will dir danken“ des Hänssler-Verlages sieben der schönsten Lieder in einer Mappe. Alle Stücke sind als Duette für Standard- und Bassharfe gesetzt, können aber auch auf vier Harfen aufgeteilt werden für einen beeindruckenden vierstimmigen Chorklang. Zum besseren Zusammenspiel und eine bessere Übersichtlichkeit sind jetzt Taktstriche und Taktzahlen eingefügt, die das rhythmische Spielen und Zählen weiter erleichtern.

Zum Mitsingen und Begleiten kann wieder ein Notenheft dazu bestellt werden.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Du gibst das Leben          | 6. Meine Zeit steht in deinen Händen |
| 2. Geh unter der Gnade         | 7. Segne uns, o Herr                 |
| 3. Gott ist gegenwärtig        | 8. Vergiss nicht zu danken           |
| 4. Großer Gott, wir loben Dich | 9. Von guten Mächten                 |
| 5. Lobe den Herrn, meine Seele | 10. Wer auf Gott vertraut            |

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Original Notenheft (Gesänge und Orgelspiele) 13,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für Gitarren 10,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für Gitarren 10,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## Sei behütet!



Lieder von Clemens Bittlinger und David Plüss gehen unter die Haut. Sie berühren und spiegeln musikalisch unsere Empfindungen wieder. Für eine oder zwei Veeh-Harfen® interessant gesetzt, auch als Instrumentalstücke verwendbar.

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Aus der Tiefe                 | 8. Gott tut gut             |
| 2. Aus heiterem Himmel           | 9. Hosianna                 |
| 3. Christus für Dich             | 10. Im hintersten Eck       |
| 4. Das wünsch ich mir            | 11. Mensch, sing mit        |
| 5. Da wo ich bin                 | 12. Sei behütet             |
| 6. Du stellst meine Füße         | 13. Unter einem guten Stern |
| 7. Gott spannt leise feine Fäden | 14. Zärtlich wachsen        |

## Shubert-Messe



die wohl beliebteste und bekannteste Messe von Franz Schubert, sowie 4 weitere Kirchenlieder

- |   |  |
|---|--|
| 1. Wohin soll ich mich wenden           | 8. Herr, du hast mein Fleh'n vernommen |
| 2. Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe      | <b>Weitere Kirchenlieder</b>           |
| 3. Der Mensch auch lag in Geistesnacht  | 9. Auf allen deinen Lebenswegen        |
| 4. Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben | 10. Großer Gott, wir loben Dich        |
| 5. Heilig, heilig, heilig               | 11. Begleitstimme zu 10.               |
| 6. Betrachtend deine Huld und Güte      | 12. Ich bete an die Macht der Liebe    |
| 7. Mein Heiland, Herr und Meister       | 13. Lobe den Herren                    |

## Segne Du, Maria



Marienlieder, die jeder kennt, von leicht bis zum 5-stimmigen Satz geschrieben

- |   |   |
|---|---|
| 1. Freu' Dich, Du Himmelskönigin          | 7. Maria, breit' den Mantel aus           |
| 2. Gegrüßet seist Du, Königin             | 8. Meerstern, ich Dich grüße              |
| 3. Glorreiche Himmelskönigin (Melodie)    | 9. Milde Königin, gedenke                 |
| 4. Glorreiche Himmelskönigin (Begleitung) | 10. O Königin voll Herrlichkeit           |
| 5. Glorreiche Himmelskönigin (Bass)       | 11. Rosenkranzkönigin                     |
| 6. Maria, Dich lieben                     | 12. Segne Du, Maria                       |
|   | 13. Wir ziehen zur Mutter der Gnade       |
|   | 14. Wunderschön prächtige himmlische Frau |

## Amazing Grace



Einige der bekanntesten Gospels und Spirituals, gesetzt für Standardharfe mit einer optionalen Begleitstimme für eine Bass- oder Soloharfe. Dazu erhältlich ist ein Notenheft in klassischer Notation mit Gitarrengriffen.

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Amazing Grace                    | 6. Michael rows the boat ashore |
| 2. Get on board, little children    | 7. Oh happy day                 |
| 3. Go down, Moses                   | 8. Oh when the Saints           |
| 4. Go, tell it on the mountain      | 9. Roll Jordan roll             |
| 5. Joshua fit the battle of Jericho | 10. Shalom                      |
|                                     | 11. Swing low, sweet chariot    |

## Deep River



Eine weitere Sammlung von Gospels und Spirituals, denn diese Melodien gehen ins Blut!

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. By and By                     | 11. Let us break bread together |
| 2. Deep River                    | 12. My Lord, what a morning     |
| 3. Didn't my Lord deliver Daniel | 13. Nobody knows                |
| 4. Down by the Riverside         | 14. Oh freedom                  |
| 5. Give me that old religion     | 15. Over in the Gloryland       |
| 6. Glorious Kingdom              | 16. Rock my soul                |
| 7. Good News                     | 17. Someone is knocking         |
| 8. I want to be ready            | 18. Sometimes I feel            |
| 9. It's me, o Lord               | 19. Wade in the water           |
| 10. Kum ba ja, my Lord           | 20. Where you there             |

## 18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

## 18 Saiten, alte Auflage

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

## 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitle 3,- €

## Notenheft

klassische Notation 10,- €

## 18 Saiten

Notenmappe 25,- €

## Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

## Neuaufgabe

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

### 37 Saiten

Notenmappe 28,- €

Einzeltitel 4,50 €

### Notenheft

klassische Notation 10,- €

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitel 3,- €

### 37 Saiten

Notenmappe für Soloharfe, auf Rückseite Partitur 28,- €

Einzeltitel 4,50 €

### Notenheft

klassische Notation 10,- €

Notenbüchlein für

## Anna Magdalena Bach



Die Stücke aus dem berühmten Klavierbuch für Johann Sebastian Bachs Frau erscheinen in einer komplett überarbeiteten Neuaufgabe jetzt auch für Soloharfe. Vor allem die überarbeiteten Begleitstimmen in der Standardharfe bringen das Original viel mehr zum Klingen.

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Menuett G-Dur (Nr. 4)   | 9. Menuett a-Moll (Nr. 14)    |
| 2. Menuett g-Moll (Nr. 5)  | 10. Polonaise g-Moll (Nr. 10) |
| 3. Menuett G-Dur (Nr. 7)   | 11. Aria (Nr. 20)             |
| 4. Musette (Nr. 22)        | 12. Menuett G-Dur (Nr. 21)    |
| 5. Marsch D-Dur (Nr. 16)   | 13. Polonaise g-Moll (Nr. 10) |
| 6. Menuett d-Moll (Nr. 36) |                               |
| 7. Marsch G-Dur (Nr. 18)   |                               |
| 8. Menuett c-Moll (Nr. 15) |                               |

## Vivaldi & Co.



Die alte Mappe „Vivaldissimo“ ist weiterhin erhältlich, aber in neuerem Gewand erscheint jetzt „Vivaldi & Co.“ mit neuen, verbesserten Sätzen und teils auch neuen Stücken.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Canon D-Dur (Pachelbel (auch für 3 Stimmen mit Bass) Vier Jahreszeiten (Vivaldi): | 7. Winter (2. Satz)                          |
| 2. Frühling (1. Satz)  | 8. Guige à l'Angloise (Telemann)             |
| 3. Frühling (3. Satz)  | 9. Menuett aus „Almira“ (Händel)             |
| 4. Sommer (1. Satz)  | 10. Menuett (Rameau)                         |
| 5. Herbst (1. Satz)  | 11. Menuett (Scarlatti)                      |
| 6. Herbst (3. Satz)  | 12. Te Deum (Charpentier) – Eurovisionshymne |

## Beethoven zum 250.



Zu Beethovens 250. Geburtstag erschienen ist diese Mappe mit 13 der berühmtesten und schönsten Melodien dieses Genies mittlerweile auch für Soloharfe erhältlich.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. Deutscher Tanz Nr. 6      | 9. Aus Goethes Faust (Flohlid d. Mephisto) |
| 2. Lustig - C-Dur            | 10. Für Elise                              |
| 3. Traurig - C-moll          | 11. 7. Symphonie (2. Satz)                 |
| 4. Pathétique (2. Satz)      | 12. Bagatelle Nr. 4                        |
| 5. Mondscheinsonate, 1. Satz | 13. Freude, schöner Götterfunken           |
| 6. 2. Satz                   |  |
| 7. Marmotte                  |  |
| 8. Das Blümchen Wunderhold   |  |

Aus dem Notenbuch für

## W.A. Mozart



16 Stücke, die W.A. Mozart in seiner Kindheit geprägt haben und durch den zarten Klang der Tischharfe wieder zum Leben erweckt werden. Zu 8 Stücken sind auch Begleitstimmen für eine Bass- oder Soloharfe enthalten.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. Menuet Nr. 1 | 11. Passepied    |
| 2. Menuet Nr. 2 | 12. Menuet Nr. 6 |
| 3. Polonaise    | 13. Bourée Nr. 2 |
| 4. Menuet Nr. 3 | 14. Gavotte      |
| 5. Entrée       | 15. Menuet Nr. 7 |
| 6. Bourée Nr. 1 | 16. Rigaudon     |
| 7. Schwabentanz |                  |
| 8. Menuet Nr. 4 |                  |
| 9. Menuet Nr. 5 |                  |
| 10. Angloise    |                  |

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitel 3,- €

### 37 Saiten

Notenmappe für Soloharfe, auf Rückseite Partitur 28,- €

Einzeltitel 4,50 €

### Notenheft

klassische Notation 10,- €

### 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

### Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

## 37 Saiten

Notenmappe 25,- €  
 Einzeltitel 4,50 €

## Solo Solo – Klassische Meisterwerke

Neun wirkliche Meisterstücke, alleine auf der Solo-Harfe spielbar und das fast immer ungekürzt.

Da der Anspruch dieser Stücke zum Teil sehr hoch ist, finden Sie zu jedem Stück neben Informationen zum Original auch hilfreiche Tipps zur Spielweise.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Sarabande (Georg Friedrich Händel)      | 5. Die kranke Puppe (Peter Iljitsch Tschaikowsky) |
| 2. Präludium Nr. 1 (Johann Sebastian Bach) | 6. Consolation Nr. 1 (Franz Liszt)                |
| 3. Menuett KV 1e (Wolfgang Amadeus Mozart) | 7. Morgenstimmung (Edvard Grieg)                  |
| 4. Wiegenliedchen (Robert Schumann)        | 8. Gymnopedie Nr. 1 (Eric Satie)                  |
|  | 9. Spanische Romanze                              |

## 25 Saiten

Notenmappe inkl. Notenheft in klassischer Notation 30,- €  
 Einzeltitel 3,- €

## Klassisch zu zweit

Ein schönes Duett kann man sich vorstellen wie einen Paartanz in Tönen. Zwar hat der eine Part zumeist die Führung inne, aber der andere Part ist genauso wichtig denn nur zusammen ergeben die beiden ein wunderbares Ganzes.

Mit dem Notenheft können die Stücke auch zusammen mit anderen Instrumenten im Violinschlüssel gespielt werden.

- |   |   |
|---|---|
| • August Kühnel: Duett Nr. 2 für Flöten (Andantino)                 | • Charles-Auguste de Bériot: Duett Nr. 6 für Violinen (Scherzo) |
| • Wolfgang A. Mozart: Duett Nr. 10 für Hörner (Andante)             | • Johann B. Groß: Duett Nr. 6 für Violoncelli (Barcarole)       |
| • Wolfgang A. Mozart: Duett Nr. 11 für Hörner (Menuett)             | • Oskar Franz: Duett Nr. 8 für Hörner (Andante)                 |
| • Johann G. Arnold: Duett Nr. 1 für Gitarre u. Flöte (Contre Danse) | • Robert Fuchs: Duett Nr. 2 für Violinen (Langsam)              |
| • Anton Diabelli: Duett Nr. 2 für Violinen (Allemande)              | • Carlo Munier: Duetto III für Mandolinen (Minuetto)            |

## Mozart zu dritt

Mehrstimmiges Musizieren macht glücklich und wenn es dazu noch Mozart ist umso mehr. Diese 10 ungekürzten Triosätze stammen alle aus Mozarts Feder und sind bis auf ein Transponieren und leichtes Verschieben von einzelnen Noten auch in ihrer Originalität weitestmöglich erhalten. In der Mappe sind die Stimmen für die beiden Standard-Harfen und die Bassharfe getrennt, so dass eine Mappe wirklich zu dritt gespielt werden kann. Dank des beiliegenden Notenheftes kann man aber auch mit beliebigen anderen Instrumenten zusammen musizieren.

Wo immer es die Übersichtlichkeit zugelassen hat, ist die jeweils andere Standard-Harfen-Stimme auch in grau abgedruckt, damit man sich im Stück besser zurecht findet.

- 6 Ländlerische Tänze (KV 606)
- 4 Menuette (KV 599, 601, 604)

## Pachelbel-Canon

Der berühmte Canon in D-Dur von Johann Pachelbel kann hier im Ensemble von vier Standard- und einer Bassharfe in voller Länge gespielt werden, was unglaublich viel Freude macht, allerdings auch ausgesprochen schwierig ist und ein sehr gutes Spielniveau aller Spieler erfordert. Die beiliegende Partitur dient dem Überblick für den Ensemble-Leiter und hilft beim Einstudieren.

## Vier Töne auf Zeitreise

In dieser Komposition für 3 Standard- und eine Bass oder Soloharfe gehen 4 Töne auf eine Reise durch die Musikgeschichte. Von der Gregorianik geht es über die Renaissance, den Barock, die Klassik, die Romantik und den Impressionismus bis zu einem Blues-Rock und immer sind die gleichen vier Töne zu hören, die von Stimme zu Stimme wandern. Das Stück mit über 300 Takten dauert etwa 10 Minuten und jede Stimme ist auf 4 Blättern notiert, die während des Stückes in jeweiligen Pausen gewechselt werden. Das erfordert Einiges an musikalischer Sicherheit und Konzentration, ist aber eine großartige Herausforderung. Zur besseren Übersicht ist eine Partitur in normaler Notenschrift enthalten.

## 25 Saiten

Notenmappe für zwei Standard- und eine Bass- oder Soloharfe inkl. Notenheft 32,- €

## 25 Saiten

Notenmappe enthält alle Stimmen einmal und eine Partitur als Notenheft 25,- €

## 25 Saiten

Notenmappe enthält alle Stimmen einmal und eine Partitur als Notenheft 25,- €

## 25 Saiten

Stimmensatz inkl.  
Partitur 10,- €

12 Einzelstimmen  
(davon 2 Bass) inkl.  
Partitur 20,- €

Einzeltitle 3,- €

Partitur einzeln 2,- €

In der Gruppe mehrstimmig zu spielen macht viel Freude, vor allem, wenn man sich nur auf seine eigene Stimme konzentrieren muss und nicht auf Begleittöne. Alle diese Stücke sind für 4 einzelne Stimmen gesetzt, die meist einstimmig spielen, was zusammen aber einen großartigen Klang ergibt.

Die Mappen enthalten jeweils das Material für eine Gruppe von 4 bis 12 Spieler\*innen, darunter zwei Bassstimmen, die nur von einer Bass- oder Soloharfe gespielt werden können. Bei Bedarf können einzelne Stimmen nachbestellt werden.

Die beiliegende Partitur in klassischer Notenschrift hilft beim Einstudieren. Sie kann außerdem dazu verwendet werden, andere Instrumente einzubinden und hierfür auch einzeln bestellt werden.

### Abendsegen



Das wunderbare Lied „Abends will ich schlafen gehn“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck

### Air



Die wunderbare Air von Bach ist rhythmisch nicht ganz einfach, da die Stimmen auch sehr durcheinander gehen, aber das Üben lohnt sich.

### Alta trinita beata



Ein berühmter klassischer Chorsatz, der sich auch auf der Veeh-Harfe wunderschön anhört.

### Ave Verum Corpus



Das Stück klingt besonders toll, wenn dazu auch die Chorstimmen gesungen werden.

### Deutscher Tanz Nr. 6



Ein vor allem Pianisten bekannter Tanz von Ludwig van Beethoven.

### Eurovisionshymne



Das berühmte Präludium aus dem Te Deum von Marc-Antoine Charpentier in kompletter Fassung

### Ich denk heut nur an dich



Aus der Mappe „Songs ohne Worte“ ist der Song hier in einer etwas verlängerten Version wunderbar für Ensemble gesetzt.

### Komm, setz dich her



Ebenfalls aus der Mappe „Songs ohne Worte“ klingt auch dieser Titel wunderbar im Ensemble.

### La Cumparsita



Der berühmte Tango aus „Manche mögens heiß“ klingt auch im Ensemble mitreißend.

### Lascia ch'io pianga



Die berühmte Arie aus Händels Oper „Rinaldo“ bewegt besonders, wenn dazu gesungen wird.

### Lied der Glocken



Als „Carol of the bells“ wurde dieses Stück aus der Ukraine weltberühmt.

### Promenade



Die Promenade aus Mussorgskys „Bildern einer Ausstellung“ ist eine spannende Herausforderung.

### Tremolo



Diese Komposition für Tischharfen-Ensemble macht viel Eindruck, besonders wenn sie schnell gespielt wird und der Schluss mit dem furiosen Glissando gelingt.

# Einzeltitle (Auswahl)

Titel	Level	Preis			
		Basis 2 €	Standard 3 €	Bass 3 €	Solo 4,50 € Partitur 4,50 €
<b>W</b> Aba heitschi bum beitschi		•	•		
<b>G</b> Abide with me (Bleibe bei uns...)			•		
<b>K</b> Air (J. S. Bach) <b>NEU</b>			•	•	•
<b>G</b> Alles meinem Gott zu Ehren			•		
<b>V</b> Andachtsjodler		•	•		
<b>M</b> Auf der Reeperbahn, nachts...			•	•	
<b>L</b> Auld Lang Syne			•		
<b>K</b> Ave Maria (Franz Schubert) <b>NEU</b>		•	•	•	•
<b>G</b> Ave Verum Corpus (Mozart)			•	•	
<b>W</b> Away in a Manger (Kirkpatrick)			•		
<b>V</b> Bald gras ich am Neckar			•		
<b>G</b> Befiehl du deine Wege			•		
<b>K</b> Bourree (J. S. Bach)			•		
<b>V</b> Bruder Jakob			•		
<b>V</b> Brüderlein fein			•		
<b>V</b> Bunt sind schon die Wälder			•		
<b>L</b> Camptown Races			•		
<b>K</b> Champagner-Arie (Mozart)			•		
<b>G</b> Christi Mutter stand mit Schmerzen			•		
<b>G</b> Das Heil der Welt			•		
<b>W</b> Deck the Hall			•	•	
<b>W</b> Der Christbaum ist der schönste Baum			•		
<b>K</b> Der Leiermann (Schubert)			•	•	
<b>V</b> Der Mond ist aufgegangen			•		
<b>V</b> Die Gedanken sind frei			•		
<b>K</b> Die Himmel rühmen			•	•	
<b>V</b> Die Schönste von allen			•		
<b>V</b> Die Vogelhochzeit			•		
<b>G</b> Du meine Seele, singe			•		

- G** Geistliches
- K** Klassische Musik
- L** Lieder aus aller Welt
- M** Modern
- V** Volkslieder
- W** Weihnachten

Titel	Level	Preis			
		Basis 2 €	Standard 3 €	Bass 3 €	Solo 4,50 € Partitur 4,50 €
<b>V</b> Du, du liegst mir im Herzen			•		
<b>V</b> Es dunkelt schon in der Heide			•		
<b>V</b> Es freit ein wilder Wassermann			•		
<b>W</b> Es ist für uns eine Zeit angekommen			•		
<b>K</b> Es löscht das Meer die Sonne aus (neu)			•	•	
<b>K</b> Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)			•		
<b>V</b> Es tanzt ein Bi-ba-butzemann			•		
<b>V</b> Frauenkäferl, flieg nach Maria Brunn			•		
<b>G</b> Freu dich erlöste Christenheit			•		
<b>V</b> Froh zu sein bedarf es wenig			•		
<b>V</b> Fuchs, du hast die Gans gestohlen			•		
<b>V</b> Gefangen in maurischer Wüste			•		
<b>G</b> Gott wird dich tragen			•	•	
<b>L</b> Greensleeves			•		
<b>V</b> Grün, grün, grün sind alle...			•		
<b>G</b> Hail Holy Queen			•		
<b>G</b> Halleluja (GL 175,2)			•		
<b>V</b> Häschen in der Grube			•		
<b>V</b> Hobellied			•		
<b>V</b> Hoch soll er/sie leben			•		
<b>K</b> Höfische Ouvertüre (S. Frank)			•		
<b>M</b> Rising sun Blues			•	•	•
<b>V</b> Ich hatt einen Kameraden			•		
<b>G</b> Im Frieden dein (GL 216)			•		
<b>W</b> Jingle Bells (neu)			•		
<b>V</b> Kein schöner Land			•		
<b>K</b> Komm, lieber Mai und mache			•	•	•
<b>G</b> Komm Schöpfer Geist (GL 351)			•		
<b>G</b> Kumbaya, my Lord			•		

**G** Geistliches  
**K** Klassische Musik  
**L** Lieder aus aller Welt  
**M** Modern  
**V** Volkslieder  
**W** Weihnachten

Basis 2 €  
 Standard 3 €  
 Bass 3 €  
 Solo 4,50 €  
 Partitur 4,50 €

Titel	Level	18	25	37
<b>G</b> Kündet allen in der Not		•		
<b>V</b> Land der Berge (Hymne Österreichs)		•		
<b>L</b> Landler (Sebastian Frank)		•		
<b>K</b> Largo aus „Xerxes“ (Händel)		•	•	
<b>G</b> Lass mich deine Leiden singen		•		
<b>W</b> Lied der Glocke (Carol of the bells)		•		
<b>L</b> Lied der Wolgaschiffer		•		
<b>G</b> Lobet den Herren alle (GL 81, EG 447)		•		
<b>G</b> Lobpreiset all zu dieser Zeit (GL 258)		•		
<b>G</b> Lobt Gott, ihr Christen		•		
<b>L</b> Londonderry Air (neu)		•		
<b>G</b> Lourdes-Lied		•		
<b>G</b> Marienblume (Es blüht der Blumen eine)		•		
<b>K</b> Marsch (Händel)		•	•	
<b>K</b> Melodia (Krebs)		•	•	
<b>G</b> Möge die Straße uns zusammenführen		•		
<b>V</b> Müde bin ich, geh zur Ruh		•		
<b>G</b> Nearer, My God, to Thee		•		
<b>G</b> Nun danket alle Gott (GL 405, EG 321)		•		
<b>V</b> Nun ruhen alle Wälder		•		
<b>W</b> O du fröhliche		•		
<b>G</b> O himmlische Frau Königin		•		
<b>G</b> O komm, o komm, Emmanuel		•		
<b>M</b> O sole mio		•		
<b>G</b> O sture Gud (Du großer Gott)		•		
<b>K</b> Palästinalied		•		
<b>M</b> Plaisir d'amour		•	•	
<b>G</b> Roll, Jordan, roll (neu)		•		
<b>V</b> Sah ein Knab ein Röslein stehn		•		

**G** Geistliches  
**K** Klassische Musik  
**L** Lieder aus aller Welt  
**M** Modern  
**V** Volkslieder  
**W** Weihnachten

Basis 2 €  
 Standard 3 €  
 Bass 3 €  
 Solo 4,50 €  
 Partitur 4,50 €

Titel	Level	18	25	37
<b>K</b> Sarabande d-Moll (neu)		•		
<b>L</b> Scarborough Fair		•		
<b>V</b> Schlesierlied (Kehr ich einst...)		•		
<b>W</b> Schneeflöckchen		•		
<b>M</b> Schneewalzer		•		
<b>L</b> Simple Gifts (Lord of the Dance)		•		
<b>G</b> So nimm denn meine Hände		•		
<b>G</b> Sonne der Gerechtigkeit		•		
<b>G</b> Stille, o sei stille		•		
<b>V</b> Summ, summ, summ		•		
<b>M</b> The Entertainer (Joplin)		•		
<b>W</b> The first Noel (neu)		•		
<b>M</b> The Rose		•		
<b>M</b> Tremolo (Sebastian Frank)		•		
<b>L</b> Üba d' Alama		•		
<b>K</b> Ungarischer Tanz No. 6		•		
<b>G</b> Unter seinem Fittich (Wehrlos und...)		•		
<b>W</b> We wish you a merry christmas (neu)		•		
<b>G</b> Weil ich Jesu Schäflein bin		•		
<b>V</b> Wem Gott will rechte Gunst erweisen		•		
<b>V</b> Wenn der Frühling kommt		•		
<b>V</b> Wenn ich ein Vöglein wär		•		
<b>G</b> Wer nur den lieben Gott lässt walten		•		
<b>K</b> Wiener Blut		•		
<b>G</b> Wo findet die Seele die Heimat		•		
<b>G</b> Wo ich auch stehe		•		

## Bestellmöglichkeiten

Gerne können Sie wie folgt bestellen:

### über den Online-Shop:

Unter [www.notenfee.de](http://www.notenfee.de) können Sie ganz bequem die gewünschten Noten direkt im Online-Shop bestellen.

### per Mail:

Schreiben Sie mir eine Mail an die Adresse: [info@notenfee.de](mailto:info@notenfee.de)

Sie schreiben, welche Mappen und Artikel Sie gerne hätten.

Bei Notenbestellungen geben Sie bitte an, ob Sie die Noten für eine 25-saitige Veeh-Harfe® oder für eine 18-saitige Veeh-Harfe® beziehen wollen.

Außerdem gibt es für einige Veeh-Harfen-Notenmappen auch optional Hefte mit regulärer Notation. Geben Sie bitte an, ob Sie dieses Notenheft mit bestellen wollen.

Bitte vergessen Sie Ihre Postadresse nicht!

Sie bekommen eine Bestätigungs-Mail mit dem Zeitpunkt des Versandes.

### per Telefon:

Rufen Sie mich an unter der Telefonnummer 089-800 378 20.

Falls ich nicht persönlich erreichbar sein sollte, sagen Sie mir einfach Ihren Namen und Ihre Telefonnummer auf den Anrufbeantworter. Sobald als möglich werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen.

### Bezahlung:

Dem Päckchen oder Paket, das Sie erhalten, liegt eine Rechnung bei, die Sie überweisen.

Dem Betrag Ihrer Bestellung werden Porto- und Verpackungskosten hinzugerechnet.

Diese betragen derzeit bei Bestellungen von Noten für Instrumente mit 25 und 37 Saiten 7,- € und für solche mit 18 Saiten 4,50 €.



## Sie haben Fragen oder Wünsche?

Ganz gleich, ob Sie Fragen zur Veeh-Harfe® oder zu den Noten der Notenfee® haben oder ob Sie Vorschläge und Wünsche haben: Zögern Sie nicht, Kontakt mit mir aufzunehmen. Sie erreichen mich telefonisch unter 089-800 378 20 oder per Mail unter [info@notenfee.de](mailto:info@notenfee.de).

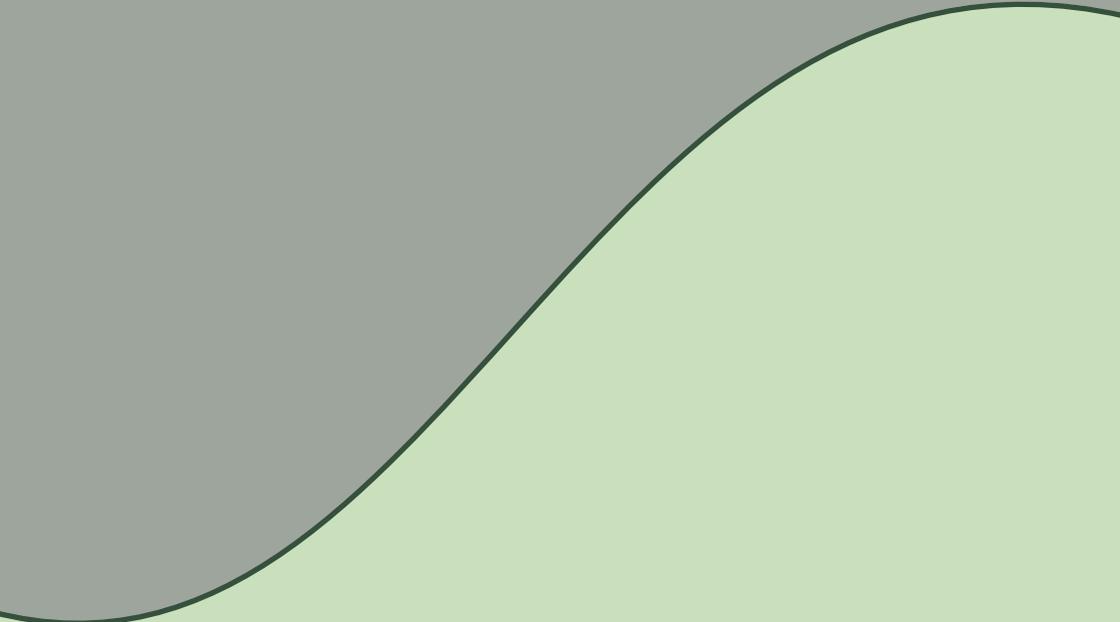
Ich freue mich Ihre Nachricht.

Ihr

Sebastian Frank  
Annette-von-Aretin-Str. 9  
81737 München

Telefon: 089-800 378 20  
[www.notenfee.de](http://www.notenfee.de)  
[info@notenfee.de](mailto:info@notenfee.de)

USt-IdNr.: DE294610364



# *Notenfee*

## **Noten für die Tischharfe**

Notenmappen und Einzeltitel für Instrumente  
mit 25, 37 und 18 Saiten

**2025**